

加音ホール・大ホール（照明設備）

2024年5月1日現在

調光卓	F153Ⅲ（松村電機製）JASCIⅡ形式（USB）対応
マニュアル段	80CH、3段（JOINT可）、A/Bクロス、ピアノSW
記憶シーン数	1000シーン
サブフェーダー	20本・50ページ
チェイスモード	2系統20パターン/99ステップ
調光室 位置	3F・正面上手

名称	コンセント	負荷回路数	直回路数	常設機材および、特記事項
PSUS（電動）	20C型	サスバッチ	3kW×16回路	
1SUS（電動）	20C型	サスバッチ	3kW×16回路	5、12ユニット室切替 MS×20台 C8×5台
2SUS（電動）	20C型	サスバッチ	3kW×16回路	5、12ユニット室切替 MS×20台 C8×5台
3SUS（電動）	20C型	サスバッチ	3kW×16回路	5、12ユニット室切替 MS×19台 C8×5台
4SUS（電動）	20C型	サスバッチ	3kW×16回路	5、12ユニット室切替 MS×9台 C8×6台
1BL（電動）	20C型			中4回路 外4回路 切替BOXあり 20C型 バトン付き
2BL（電動・スクリーン共）	20C型			中4回路 外4回路 切替BOXあり 20C型 バトン付き
フロントサイド	20C型	3台×4列	3kW×4回路	上下各1回路(切替) C8上下各12台
シーリング	20C型	3台×12回路	3kW×12回路	20A1回路 7、8ユニット室切替 C8×36台 別途リモコンピン1台
UH（電動）	20C型			12回路20C型 4色（1色14枚）
LH	30C型	上下別	3kW×8回路	上下各4回路
前ウォールコンセント	30C型	上のみ	3kW×2回路	上2回路
フロアコンセント	30C型	上下別	3kW×28回路	上下3、8、14調光室切替
花道コンセント	30C型	上下別	3kW×4回路	上下各2回路
後コンセント	30C型		3kW×6回路	後C3、6調光室切替

機材名	メーカー	台数	容量	タイプ・型番	特記事項
2kWクセノンピン	ウシオ	2	2000W	XPS-2009SR/e	PIN/ルーム（CL）
【移動器具大ホール・小ホール共用】					
ソースフォー(436)	ETC	4	575W		
ソースフォー(426)	ETC	4	575W		
ソースフォー(419)	ETC	4	575W		
スタンド(SS用)C8	松村	10		SP-2	
スタンド(空)	松村	3		SP-2	
ベース	松村	23			
ハンガー	松村	52			
ロングハンガー	松村	10			
自在ハンガー	松村	6			
F1-6	松村	7	500W		
EQS-10Ⅱ	RDS	2	1000W		
同上用 EDM	RDS	2	15W		雨・雪・曇各2枚
スライドキャリア	RDS	2			
同上用 先玉	RDS	4			0L-4×2 0L-6×2
ミラーボール 吊用	サウンドハウス	1	球形(20φ)		DMX対応
ストロボ	舞台照明	2	15W	KM-7	
箱波	丸茂	3	500W×2		
LHQ		13			3色配線 6尺

ケーブル	長さ	本数	その他の機材
【配線コード・大ホール・小ホール共用】			
30AC-20AC	5m	21本	スクーリングタワー×1台(ハーネス・ヘルメット必要・備品無し)・照明操作棒×1本
20AC-20AC	2m	3本	
	5m	10本	
30AC-30AC	10m	13本	
	5m	1本	DMX回線あり 舞台上下大尽裏 IN・OUT
30AC-20AC2タコ	1m	40本	
20AC-20AC2タコ	1m	22本	
20AC-15A平	1m	4本	
30AC-15A平	1m	4本	
20AC-15A平	1m	4本	
注意事項			
照明用仮設電源盤はありません。音響用分電盤上下奥75A(単相3線)			