

会館名

始良市文化会館 (小ホール)

R4.4~

住所

鹿児島県始良市加治木町木田5348-185


TEL

0995-62-6200

FAX

0995-62-6211

舞台間口 12 m 収容人数 300 席 搬入口 上手
 舞台奥行き 6.5 m 通常PA席 7列-12.13
 舞台たっぱ 6 m 音響調整室位置 正面下手 担当者

MIX	機種 RAMSA C-920		7チャンネル × 1	2way	SYSTEM
	20+4st IN 4GROUP 6 AUX 16MATRIX		機種 ALTEC 816V1 + 299-8A*2 (近/遠)		
増幅器	PX3 (7チャンネル近/遠)		サイトコラム (ステージサイト) 2way SYSTEM		
	PX3 (7チャンネルLo/ステア)		機種 ALTEC DTS945-F		
	PX3 (コラム下Lo/下Hi)		コネクター (移動式) 4pステコン		
	PX3 (コラム上Lo/上Hi)		ステージフロント × 3 Full Range SYSTEM		
	PX3 (SPC1/2) PX3 (SPC3/4)		機種 RAMSA WS-A10-K(Hi Imp.)		
効果器	7チャンネル		ウォール × SYSTEM		
	G.EQ.		機種		
	Para.EQ.		はね返り × 2 2way SYSTEM		
	C.Div		機種A RAMSA A200 機種Aコネクター XLR 4P		
	COMP.	dbx 166 (レノ/楽屋)	機種B 機種Bコネクター		
	EFFECT.	YAMAHA SPX990	機種C 機種Cコネクター		
プレーヤー	CAS.	TASCAM 112RMk II *2	運営モーター箇所		
	C.D.	TASCAM CD-500B	機種		
	M.D.	TASCAM MD-350	調整室モーター機種 ALTEC		
	レコード		舞台下手 袖 24P マルチ 2		
	デジタルレコーダー	TASCAM SS-R100	舞台上手 袖 24P マルチ 1		
WL	受信機	Panasonic WX-UR504	7チャンネル × 2 中央 *2 ステア *4		
	ハンドマイク	Panasonic WX-4212C *6	客席 24P マルチ 2		
	ピンマイク	Panasonic WX-4300B *2 WX-M210 *4	その他		
マイク	ダイナミック	SHURE BETA58 *5 BETA57 *2 565SD *2	CRパッチ盤形状 XLR-31 & 32		
	コンデンサー	AKG C460Bcomb *2 SONY C-38B			
	演台用	Audio Technica AT857QMLa *1			
	集音	crown PCC160 *3			
	AIR	RAMSA WM-L30 *2			
ステア	7チャンネル	K&M ST210 *10			
スタンド	ショート7チャンネル		持込		
	ストレート	高砂 MF-22T(Long) *2 MF-34T(Mini) *1	舞台下手 A 型 ×		
	卓上	高砂 MS-28 *4	舞台上手 A 型 ×		
イカム	回路	Clear-Com	舞台奥 A 型 ×		
	機種		客席 A 型 ×		
移動用機器	舞台用ミキサー	YAMAHA MGP16X	その他 A 型 ×		
	ワイヤレス受信機	Panasonic WX-UR504	送出力に配線ミス有り Rev-L-INPUT,MD-1-OUT-R MD-2-INPUT-L/R,		